نسیم جنوب

www nasimjonoub COM

سال بیست و هفتم – شماره ۱۰۸۹

یک‌شنبه ۷ مرداد ۱۴۰۳ ۸ صفحه – ۵۰۰۰ تومان

(مبلغ فروش به کیوسک مطبوعاتی تعلق می‌گیرد)

بیانیه کانون صنفی استادان دانشگاه خلیج فارس بوشهر

بیان برخی از مهم‌ترین دردهای دانشگاه‌ها با رئیس جمهور جدید

برای
سید کوچک هاشمی‌زاده
دهخدای دشتی

بی هاشمی‌زاده؛ واژه‌ها بی‌معنی‌اند



عکس از محسن قیصی‌زاده

ورود فاضلاب به دریا معضل اساسی سواحل استان بوشهر است

رئیس شورای اسلامی استان بوشهر گفت: ورود فاضلاب به دریا یکی از چالش‌های اصلی در سواحل این استان و به‌ویژه شهرهای ساحلی است.
عبدالخالق برزگرزاده در گفت وگو با ایرنا اظهار کرد: ورود فاضلاب به دریا که به عنوان آب‌های سطحی قلمداد می‌شود، مردم سواحل استان بوشهر را درگیر کرده است.
وی بیان کرد: این موضوع با آلودگی محل شنای مردم سلامتی شهروندان را تهدید می کند بنابراین باید تدابیری اتخاذ شود تا حداقل در محل شنای شهروندان و مسافران از طریق همکاری شرکت آب و فاضلاب و شهرداری‌ها از ورود آب‌های آلوده به دریا جلوگیری شود.
رئیس شورای اسلامی استان بوشهر همچنین به مشکلات کمبود آب در شماری از شهرستان‌های استان بوشهر با توجه به شرایط آب و هوایی استان اشاره کرد و گفت: این مشکل در ایام تابستان به معضل بزرگی برای هم‌استانی‌ها تبدیل شده است.
برزگرزاده ادامه داد: امید است در تداوم نگاه ویژه دولت شهید رئیسی، دولت جدید بتواند با به سرانجام رساندن طرح‌های شاخص آبرسانی مشکلات دیرینه تامین آب شرب بوشهر را حل کند. در نشست اخیر اعضای شورای استان بوشهر با استاندار هر کدام از اعضا، مسائل و مشکلات هر منطقه را جهت پیگیری و دستور استاندار به اطلاع وی رساندند.
وی افزود: استاندار بوشهر نیز علاوه بر قول رسیدگی به موضوع‌های مطرح شده در نشست، برای مواردی به‌صورت مستقیم دستور رفع مشکل صادر کرد.

پشه آئدس، در کمین مردم بوشهر

معاون امور بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: باتوجه به صید پشه آئدس در شهرستان جم، چهارمین شهرستان این استان آلوده به این پشه شد.



قاسم برجویی در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: پیش از این پشه آئدس در شهرستان‌های عسلویه، کنگان و دشتستان صید شده بود.
وی افزود: به دلیل همجواری جم با شهرستان‌های کنگان و عسلویه آلوده شدن این شهرستان به پشه آئدس قابل پیش‌بینی بود بر همین اساس اقدام‌های نظام مراقبتی برای مقابله با آن انجام شده بود.
معاون امور بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر یادآور شد: بیمار جدید تب دنگی در استان بوشهر شناسایی نشده و چهار بیمار قبلی نیز پس دریافت خدمات درمانی از بیمارستان مرخص شده اند.
برجویی تصریح کرد: نخستین اقدام برای مقابله، نظام مراقبتی و پیشگیری از آلودگی پشه آئدس، پاک سازی مناطق با همکاری مسوولان است.
وی ادامه داد: باتوجه به این‌که حداکثر قدرت مسافت پروازی پشه آئدس ۵۰۰ تا ٦۰۰ متر است باید اطراف بیمارستان ها به عنوان یک اولویت و ضرورت با همکاری مسوولان از پسماند، فاضلاب و آب‌های راکد پاک سازی شود.
برجویی گفت: اگر اطراف بیمارستان‌ها از وجود پشه آئدس سفید باشد از انتقال بیماری از بیماران به سایر افراد پیشگیری می‌شود.
معاون امور بهداشتی دانشگاه علوم‌پزشکی بوشهر افزود: تعامل و همکاری مسوولان برخی از شهرستان‌های ۱۰گانه این استان مطلوب بوده اما در برخی از شهرستان‌ها هنوز اقدام‌های پیشگیرانه انجام نشده است.
برجویی بیان کرد: هم اینک بیشتر اداره‌ها از جمله فرودگاه، بنادر، گمرک و شهرداری‌ها همکاری لازم را دارند اما باتوجه به این‌که پشه آئدس در شهرستان های جنوبی و مرکزی استان صید شده است امکان آلوده بودن شهرستان‌های در مسیر و همجوار آن‌ها نیز وجود دارد.
وی یادآور شد: بدلیل گستردگی مساحت استان اقدامات پرسنل بهداشتی به تنهایی جوابگوی مقابله با این پشه نیست و ضرورت همکاری بین بخشی را دوچندان کرده است.
برجویی گفت: مشارکت گروه‌های مردمی و تخصیص بودجه توسط دهیاری‌ها و شهرداری‌ها برای افزایش سواد سلامت مردم نقش مهمی در پیشگیری از گسترش پشه آئدس دارد.

پیکر بازیگر بوشهری در قطعه هنرمندان آرام گرفت



پیکر «سید محمد موسوی نژاد» هنرمند عرصه تئاتر و تلویزیون در بوشهر تشییع و در بهشت صادق این شهر به خاک سپرده شد.
به گزارش ایرنا، «سید محمد موسوی نژاد» سابقه حضور در سریال‌های «سلمان فارسی»، «زیر خاکی۴»، «ژرمانیسکا»، «۹:۰۵ دقیقه» و همچنین چندین تئاترهای خیابانی و کارگردانی را در کارنامه هنری خود دارد. وی در سن ۵۰ سالگی بر اثر عارضه قلبی درگذشت.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر در پیامی، درگذشت هنرمند توانمند سینما و تئاتر مرحوم سید محمد موسوی نژاد را تسلیت گفت.
«عبدالرحیم افروغ» در این پیام اظهار کرد: درگذشت هنرمند توانمند سینما و تئاتر، مرحوم سیدمحمد موسوی‌نژاد موجب تأسف و تأثر خاطر گردید.
وی افزود: این هنرمند نام آشنا به عنوان چهره پرتلاش و با اخلاق در عرصه هنر و در رشته بازیگری طی سال‌ها با درخشش در آثار متعدد به ایفای نقش‌های ماندگار پرداختند که همین امر باعث برخورداری از محبوبیت و مقبولیت در بین مردم و اصحاب هنر شده بود.

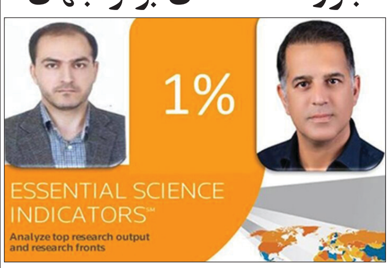
افزایش گرما زدگی در بوشهر / راهکارهای پیشگیری و درمان

رئیس اورژانس پیش بیمارستانی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: افزایش دما در این استان که در برخی اوقات به بیش از ۵۰درجه سانتیگراد نیز می رسد باعث گرمازدگی و حتی مرگ افراد می‌شود.
سیدحسین موسوی در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: باتوجه به این‌که دمای طبیعی بدن انسان ۳۶تا ۳۸درجه سانتیگراد است افزایش دما همراه با رطوبت بالا در این استان سلامت افراد بخصوص کسانی که فعالیت بدنی در هوای آزاد دارند را تهدید می کند.
وی افزود: گرم شدن پوست، کاهش تعریق در کودکان با وجود گرمی بدن، قرمزی پوست، کاهش سطح هوشیاری، سرگیجه و افت هوشیاری، انقباض های عضلانی، تهوع و استفراق و افزایش دمای بدن از علایم گرمازدگی است.
رئیس اورژانس پیش بیمارستانی دانشگاه علوم‌پزشکی بوشهر یادآور شد: کودکان، سالمندان، افراد با بیماری زمینه ای شامل کلیوی، دیابتی، قلبی و زنان باردار گروه‌های آسیب پذیر و در معرض خطر بیشتر گرما زدگی هستند.



موسوی ادامه داد: انتقال فرد به جای خنک، درآوردن لباس‌های اضافی، استفاده از کمپرس سرد در کشاله ران، زیر بغل و کنار گردن و استفاده از حوله مرطوب که در جهت وزش باد قرار گرفته باشد مهمترین راهکار برای مقابله با گرما زندگی و بهبود شرایط فرد گرما زده است.
وی همراه داشتن مایعات خنک را در فصل تابستان ضروری دانست و تصریح کرد: کسانی که دچار گرمازدگی می‌شوند یکی از توصیه ها نوشیدن مایعات است اما اگر بیماری دچار افت هوشیاری شد یا حالت تهوع و استفراق داشت نباید به وی مایعات داد.
موسوی گفت: در چنین مواقعی تنها کاری که تا رسیدن اورژانس باید انجام شود فرد گرمازده به پهلو خوابانده شود تا استفراق وارد ریه نشود و پوزیشن سر بیمار نیز حفظ شود تا راه تنفس باز باشد.
رئیس اورژانس پیش بیمارستانی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر افزود: استفاده از نوشیدنی کافئین‌دار از جمله چای و قهوه باعث حادتر شدن فرد گرمازده خواهد شد.
معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری بوشهر گفت: به دلیل افزایش دما چندین روز از هفته جاری و گذشته ساعت کاری ادارات این استان از ساعت ۶:۰۰ لغایت ۱۱:۰۰ تعیین شد.
اصغر جعفری در گفت وگو با ایرنا اظهار کرد: دمای بیشینه هوا در برخی نقاط این استان، به بالای ۵۰ درجه سانتیگراد رسید.
وی یادآور شد: برای مدیریت مصرف و پایداری برق، ساعت کار دستگاه‌های اجرایی در این استان کاهش یافت.
جعفری ادامه داد: در راستای مصوبه کارگروه مدیریت تقاضا و مصرف آب و برق و بر اساس اعلام اداره کل هواشناسی مبنی بر افزایش دمای هوا به‌منظور کاهش مصرف، حفظ و پایداری شبکه و خطوط انتقال برق و جلوگیری از قطعی برق و خاموشی در ساعت اوج مصرف و همچنین حفظ سلامتی کارکنان ساعت کاری دستگاه‌های اجرایی استان کاهش یافت.
کارشناس اداره کل هواشناسی استان بوشهر نیز گفت: بررسی نقشه‌های هواشناسی نشان می‌دهد در دمای هوای در بخش شبانکاره از توابع شهرستان دشتستان به ۵۱.۷ درجه سانتیگراد رسیده است.
محمدرضا انصاری در گفت وگو با ایرنا اظهار کرد: در این مدت دمای شهرهای برازجان و اهرم مراکز شهرستان‌های دشتستان و تنگستان نیز ۴۸ درجه ثبت شده است.

۲عضو هیئت‌علمی در بوشهر جزو دانشمندان برتر جهان



معاون تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: ۲ عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر در رده یک درصد برتر دانشمندان و نخبگان علمی جهان قرار گرفتند.
به گزارش خبرنگار مهر، سید محمدهادی امامت ظهر دوشنبه در جمع خبرنگاران اظهار داشت: بر اساس آخرین به‌روزرسانی پایگاه شاخص‌های اساسی علم (ESI) متعلق به شرکت Clarivate Analytics در جولای ۲۰۲٤، دکتر «سینا دوبرادران» و دکتر «بهمن رماوندی»، اعضای هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر در رشته مهندسی بهداشت محیط، در رده یک درصد برتر دانشمندان جهان قرار گرفتند.
معاون تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی بوشهر افزود: این پایگاه هر دو ماه یک‌بار پژوهشگران و مؤسسات یک درصد برتر جهان را بر اساس شاخص استناد در یک بازه زمانی ۱۰ ساله معرفی می‌کند. این ۲ استاد برجسته دانشگاه پیش‌ازاین نیز در فهرست دانشمندان دو درصد برتر جهان که در سال ۲۰۲۳ بر اساس داده‌های پایگاه اسکوپوس و توسط دانشگاه استنفورد آمریکا منتشر شد، قرار گرفته بودند.

آقای پزشکیان، رختکن را کنترل کن؛ برنده خواهی شد

مجید رضایی – نویسنده و خبرنگار بوشهری



دکتر مسعود پزشکیان، سیاستمدار ۷۰ ساله ایرانی است و در حالی که شاید کمتر کسی دوماه پیش، فکر می‌کرد ردای ریاست جمهوری بر تن ایشان شود؛ ولی اکنون با ۱۶.۵ میلیون رای مردم ایران، نهمین رئیس جمهور کشور است و به زودی چهاردهمین دولت را در ایران تشکیل می‌دهد.

پزشکیان در دوران تبلیغات انتخاباتی، به دلیل این‌که سعی کرد؛ خودِ خودش باشد و از سیاسی‌کاری خودداری کَرد، قلب مردم را به تسخیر خود درآورد و رقبای سنگین وزن خود را به راحتی تسلیم کرد.

اکنون مسعود پزشکیان با کوله‌باری از تجربه تقنینی و اجرایی و با اعتماد مردم، در آستانه ورود به پاستور قرار دارد و با تنفیذ حکم در ۷ مرداد توسط مقام معظم رهبری، رسما رئیس‌جمهور ایران خواهد شد.

پزشکیان، هم در دوران تبلیغات و هم پس از انتخاب به عنوان رئیس جمهور منتخب، رفتاری متمدنانه داشت و ضمن ملاقات با نخبگان جناح‌های مختلف سیاسی و حتی رقبای انتخاباتی، به منزل رئیس‌جمهور شهید رفت و رخصت طلبید.

حرکات و سکنات دکتر پزشکیان، امیدواری زیادی برای بهبود وضعیت کشور ایجاد کرده و اکنون همه مردم ایران و حتی ناظران خارجی، منتظر ورود عملی وی به عرصه اجرایی کشور هستند. منتقدان سرسخت پزشکیان، حتی در دوران پرتنش تبلیغات انتخاباتی، اذعان به سلامت و توانمندی ایشان داشته‌اند و تنها نگرانی منتقدان و مخالفان، اطرافیان و حلقه‌های دوم و سوم هستند که اکنون مشخص نیست در تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری و مناصب کلیدی کشور چه جایگاهی خواهند داشت.

با توجه به سابقه ورزشی و فوتبالی دکتر پزشکیان، یک توصیه و پیشنهاد از دریچه فوتبالی به منتخب محبوب مردم دارم و این‌که اگر رختکن را کنترل کند، قطعا به موفقیت می رسد و مردم را از این انتخاب، پشیمان نخواهد کرد.

رختکن رئیس جمهور شامل اعضای کابینه و استانداران و مدیران ارشد و کلیدی است.

بدون تردید اگر افراد کم حاشیه، باسواد و توانمند و متخصص در کنار دکتر پزشکیان قرار گیرند، کشور در مسیر رشد و پیشرفت قرار می گیرد و شاید دل بخش زیادی از تحریمی ها نیز نرم شود و در آینده در سبد آرای وی واریز شود.

الان ۴۵ سال است که کشور «در شرایط حساس کنونی» قرار دارد ولی بنظر نگارنده، اکنون «حساس‌ترین شرایط» است و عملکرد پزشکیان در آینده کشور بسیار تاثیر گذار است.

اگر وزرای قوی و کاردان و با کیفیت منصوب کند؛ مسیر خوبی متصور است وگرنه بالعکس.

پزشکیان در ۳۰ سال اخیر از ریاست دانشگاه علوم پزشکی تا وزارت بهداشت و نمایندگی مجلس و نایب رئیسی مجلس را در کارنامه خود داشته و به اعتراف مخالفان نیز، سوء استفاده و رانت و اختلاس و آقازاده‌پروری و ... نداشته و کسی که ۳۰ سال خود را حفاظت کرد، قطعا بقیه راه را نیز می تواند. پس اگر رختکن(کابینه و مدیران کلیدی) را توانست کنترل کند، مساله حل است وگرنه شاید در ادوار آینده، مجموع صندوق آرای تمام نامزدها، بالاتر از ۱۵ میلیون هم نرود.

ضرورت توجه ویژه به جوانان در مدیریت‌های دولت رئیس جمهور پزشکیان

علی حسن ابراهیمی – مدرس دانشگاه



مقدمه: توجه به انتخاب و انتصاب جوانان در مدیریت‌های میانی یکی از اصول کلیدی توسعه پایدار و ارتقای کیفیت مدیریتی در استان‌ها و کشور است. جوانان با داشتن انرژی، خلاقیت و دیدگاه‌های نوین می‌توانند نقشی مهم در تحول و پیشرفت جامعه ایفا کنند. این مقاله به بررسی اهمیت و نیاز به توجه به این موضوع می‌پردازد.

اهمیت جوانان در مدیریت‌های میانی

۱. پویایی و انرژی: جوانان به واسطه‌ی انرژی و پویایی ذاتی خود، می‌توانند به سرعت و کارایی در اجرای پروژه‌ها و برنامه‌های مختلف کمک کنند. این ویژگی باعث می‌شود تا بتوانند نقش موثری در بهبود عملکرد سازمان‌ها ایفا کنند.

۲. خلاقیت و نوآوری: یکی از ویژگی‌های بارز جوانان، خلاقیت و نوآوری است. این ویژگی‌ها می‌تواند در شناسایی و حل مشکلات به شیوه‌های جدید و موثر کمک کند. مدیریت‌های میانی با بهره‌گیری از این توانمندی‌ها می‌توانند به بهبود فرآیندها و افزایش بهره‌وری دست یابند.

۳. انطباق‌پذیری: جوانان به دلیل برخورداری از دانش به‌روز و توانایی انطباق سریع با تغییرات، می‌توانند به سرعت با فناوری‌های نوین و روش‌های مدیریتی جدید هماهنگ شوند. این امر در دنیای امروز که تغییرات به سرعت رخ می‌دهند، بسیار حائز اهمیت است.

موانع موجود

۱. نگرش‌های سنتی: یکی از چالش‌های اصلی در مسیر انتخاب و انتصاب جوانان، نگرش‌های سنتی و مقاومت برخی از مدیران و مسئولان نسبت به تغییرات است. این نگرش‌ها می‌تواند باعث عدم اعتماد به توانمندی‌های جوانان و در نتیجه عدم انتصاب آنان به پست‌های مدیریتی شود.

۲. کمبود تجربه: بسیاری از جوانان به دلیل کمبود تجربه‌های عملی و اجرایی، ممکن است در مقایسه با مدیران باسابقه کمتر مورد توجه قرار گیرند. این امر می‌تواند یکی از موانع بزرگ در راه انتصاب جوانان به پست‌های مدیریتی باشد.

۳. نبود بسترهای حمایتی: عدم وجود برنامه‌ها و سیاست‌های حمایتی مناسب برای توانمندسازی و پرورش جوانان در حوزه‌های مدیریتی نیز می‌تواند یکی از موانع مهم باشد. بدون بسترهای حمایتی، جوانان نمی‌توانند به طور موثر در مدیریت‌های میانی نقش ایفا کنند.

راهکارها

۱. تغییر نگرش‌ها و فرهنگ سازمانی: یکی از مهم‌ترین گام‌ها در مسیر انتخاب و انتصاب جوانان، تغییر نگرش‌ها و فرهنگ سازمانی است. باید با ترویج فرهنگ اعتماد به توانمندی‌های جوانان و ایجاد فضایی برای بیان ایده‌ها و نوآوری‌های آنان، این مسیر را هموار کرد.

۲. برنامه‌های آموزشی و توانمندسازی: ایجاد و اجرای برنامه‌های آموزشی و توانمندسازی جوانان در حوزه‌های مدیریتی می‌تواند به افزایش دانش و مهارت‌های آنان کمک کند. این برنامه‌ها باید به گونه‌ای طراحی شوند که جوانان بتوانند در کنار آموزش‌های تئوری، تجربه‌های عملی نیز کسب کنند.

۳. حمایت‌های قانونی و سیاست‌گذاری: دولت و نهادهای مربوطه باید با تدوین و اجرای قوانین و سیاست‌های حمایتی، مسیر انتصاب جوانان به پست‌های مدیریتی را هموار سازند. این حمایت‌ها می‌تواند شامل تسهیلات مالی، مشاوره‌های تخصصی و فرصت‌های کارآموزی باشد.

نتیجه‌گیری:

توجه به انتخاب و انتصاب جوانان در مدیریت‌های میانی در استان‌ها و کشور و مخصوصا در استان‌مان بوشهر که با کمبود نیروهای با انگیزه و همراه با تفکر دولت رو به رو است، یکی از اصول کلیدی برای توسعه پایدار و ارتقای کیفیت مدیریتی است. جوانان با داشتن انرژی، خلاقیت و توانایی انطباق‌پذیری می‌توانند نقشی موثر در تحول و پیشرفت جامعه ایفا کنند. با تغییر نگرش‌ها، ایجاد بسترهای حمایتی و اجرای برنامه‌های آموزشی و توانمندسازی، می‌توان به این هدف دست یافت و از پتانسیل‌های جوانان بهره‌برداری کرد.



دولت آقای پزشکیان با نگاه مثبت و حمایتی نسبت به جوانان، برنامه‌های جامعی برای توانمندسازی و به‌کارگیری آن‌ها در سطوح مدیریتی مختلف طراحی کرده است. آقای پزشکیان همواره بر اهمیت نقش جوانان در توسعه کشور تاکید کرده و تلاش‌های مستمری برای ایجاد فرصت‌های برابر برای آنان به‌منظور مشارکت در فرآیندهای تصمیم‌گیری انجام داده است. ایشان معتقد است که جوانان با ایده‌های نو و خلاقیت‌های بی‌نظیر خود می‌توانند به شکوفایی کشور کمک کنند و به همین دلیل، سیاست‌های متعددی را برای حمایت از آن‌ها در نظر گرفته است.

در دولت آقای پزشکیان، برنامه‌های متنوعی برای آموزش و پرورش جوانان در حوزه‌های مدیریتی اجرا می‌شود و بسترهای مناسبی برای کارآموزی و تجربه‌اندوزی آنان فراهم شده است. همچنین، با ایجاد محیط‌های حمایتی و فراهم کردن تسهیلات مالی و مشاوره‌های تخصصی، شرایطی فراهم شده که جوانان بتوانند با اطمینان بیشتری در مسیر مدیریت و رهبری قدم بگذارند. از جمله اقدامات مهم دولت آقای پزشکیان، می‌توان به برنامه‌های توسعه فردی و حرفه‌ای برای جوانان اشاره کرد که هدف آن‌ها ارتقای مهارت‌ها و دانش مدیریتی جوانان است. این برنامه‌ها شامل دوره‌های آموزشی، کارگاه‌های تخصصی و فرصت‌های تبادل تجربیات با مدیران با سابقه می‌باشد.

با توجه به این رویکرد و سیاست‌های دولت آقای پزشکیان، می‌توان انتظار داشت که انتصاب جوانان به عنوان مدیران میانی در استان و کشور نوید روزهای خوب و امیدبخشی برای ایران داشته باشد. جوانان با بهره‌گیری از این فرصت‌ها و با حمایت‌های موجود، قادر خواهند بود تا با ارائه راهکارهای نوین و خلاقانه، به ارتقای کیفیت مدیریتی و توسعه پایدار کشور کمک کنند و آینده‌ای روشن‌تر برای ایران رقم بزنند.

زندگی آگاهانه

استفاده از فرصت‌های جدید

حسین زیرراهی – مدرس مهارت‌های توسعه فردی



مهمترین ویژگی قرن ۲۱ تغییرات سریع و خلق فرصتهای نوظهور در زمینه‌های شغلی، کسب و کار و سرمایه‌گذاری است. معمولا اقلیتی از جامعه از این فرصت‌ها استفاده کرده و به‌قول معروف بار خود را می‌بندند. اکثریت هم فقط نشسته و نگاه می کنند. همواره برای جمعیت تماشاگر این سوال پیش می‌آید که این فرصت‌ها چقدر واقعی است؟

اصولا انسان‌ها در برخورد با هر پدیده جدیدی به سه دسته تقسیم می‌شوند. دسته اول پیشگامان و استقبال‌کنندگان اولیه است. این‌ها ده درصد جامعه هستند که هر چیز جدیدی را امتحان می کنند. گروه دوم اکثریت هشتاد درصدی‌اند که منتظرند گروه اول آن زمینه را امتحان کرده و در صورت پس دادن امتحان، وارد شوند. گروه سوم دیرباوران یا ده درصد آخرند که تقریبا زمانی وارد می‌شوند که دیگر خورشید آن موضوع در حال افول است. به صورت کلی بیشترین سود را ده درصد اولیه می‌برند. وقتی اکثریت به کاری روی می‌آورند حاشیه سود آن به شدت پایین می‌آید. ولی کسانی که خیلی عمیق و تخصصی کار می کنند هم نتایج بالایی بدست می‌آورند. ده درصد آخر هم هیچ سودی نمی‌برند.

برای روشن شدن موضوع توجه شما را به روند ورود جامعه به حوزه‌هایی مانند سرمایه‌گذاری در بورس و ارزهای دیجیتال، بلاگری اینستاگرام و فروش و تولید محتوا در شبکه‌های اجتماعی جلب می کنم. جمعیت زیادی وارد می‌شوند ولی درصد پایینی موفق می‌شوند. این درصد پایین یا جزو پیشتازان اولیه هستند یا خیلی عمیق و اصولی کار کرده‌اند. برای ورود به هر حوزه کاری بخصوص زمینه‌های جدید و نوظهور نخست باید یک موضوع را در نظر بگیرید: آیا این زمینه کاری به خلق و خو، علایق و استعدادهای شما سازگار است؟ مثلا اگر از ارقام و اعداد متنفر هستید قاعدتا سرمایه گذاری در بورس و ارزهای دیجیتال مناسب شما نیست. چیزی که امروزه فراوان است فرصت‌های نو است. بگردید آنی را پیدا کنید که مناسب شماست.

اگر می‌خواهید جزو ده درصد پیشتازان اولیه باشید باید دو ویژگی داشته باشید. نخست این‌که از اخبار حوزه‌های کسب و کار و فناوری غافل نباشید. دوم مقداری جسارت برای ورود به هر دنیای ناشناخته‌ای داشته باشید. اگر ذاتا محافظه کار هستید بهتر است به جای پیشتاز بودن بگذارید آن فرصت امتحان خود را پس داده و بعد وارد شوید. در عوض می‌توانید با اصولی و عمیق کار کردن در آن زمینه جزو بهترین‌ها شوید. ولی همیشه سود راحت اولیه فقط به پیشتازان تعلق می گیرد. اکنون که شما وارد شده‌اید باید با اکثریت هشتاد درصدی رقابت کنید.

در ورود به یک فعالیت جدید لازم است دو کار را انجام دهید. اول اینکه مستقیم بروید سر اصل مطلب و شروع کنید. از رفتن دنبال آموزش و شناخت و این حرف‌ها پرهیز کنید. نام این کارها کامل گرایی است. آموزش، یادگیری، دوره و غیره همه لازم است ولی بعد از شروع. ابتدا با کمترین آموزش و امکانات فقط وارد شوید. با قدم‌های کوچک کار را شروع کنید، انجام دهید و یاد بگیرید. دوم عمیق شدن در موضوع است. گفتیم در هر زمینه‌ای بیشترین سود را متخصصان می‌برند و متخصصان کسانی هستند که بیشترین زمان را به آن کار اختصاص داده و در آن بیش از دیگران عمیق شده‌اند.

برای فاضل ارجمند روانشاد استاد حاج سید کوچک هاشمی زاده

مازیار اسدی

از تو گفتن همیشه و هرروز، بارها هم شنیدنی باشد
عشق شاگردها به استاد است، گل این عشق چیدنی باشد
تو بزرگی و در برابر تو ذره ها ناپدید و ناپیدا
ماه تابنده هم بر خورشید، بی فروغ و ندیدنی باشد

جمع یاران بدون تو خاموش، محفل انس بی تو بی سامان
چشم فرهنگ اشکبار تو و، واژه‌ها بی پناه و سرگردان
گرچه خاموشی و اگرچه افتاده، قلم از دستهای روشن تو
مانده در جای جای خاطرها، چشمه‌های کلام تو جوشان

هر کجا واژه‌ها به هم پیچید، با کلامت گره گشا بودی
جلوه‌ای از شکوه یک فرهنگ، با دلی درد آشنا بودی
در طنین کلام تو جاری، رازهای نگفته‌ی تاریخ
در لغت‌دانی و سخن‌سنجی، بی گمان همچو دهخدا بودی

ملک دشتی به نام تو نازد، گویش دشتی از تو پابرجاست
دهخدای جنوبی و نامت، بر بلندای واژه ها پیداست
رفته‌ای از میان ما اما ،چهره‌ی ماندگار خواهی ماند
واژه واژه کلام دلجویت، توشه‌ی ما برای فرداهاست

در گذار زمان نخواهد رفت،جلوه‌های بزرگی‌ات از یاد
تا همیشه شکوهمند و سترگ، نزد خویش و تبار مان باشی
میدرخشی همیشه می دانم، بر بلندای قله‌های ادب
تا ابد زنده ای و تا هستیم، مایه افتخارمان باشی

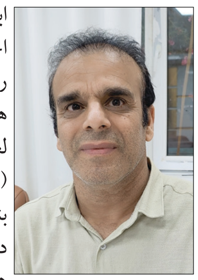
تقدیم به روح ملکوتی استاد بی بدیل و فرزانه ام سید کوچک هاشمی زاده

محمود محمودی

کم شد
از آسمان خرد
خورشیدی که می ریخت
گلواژه های ماندگار را
در بستر اندیشه‌ها
مردی که
از جنس روشنی بود
از تبار گل سرخ
از نژاد سیادت و سادگی
از لطافت قاصدک
از زلالی چشمه ساران
از پاکی خیس شبنم ...
قلم
بوسه می زند
بر دستان تو
و کتاب خرسند است
از تراوش اندیشه ات
اما
سیاه مشق ها
و سطرهای من
چه رو سیاه هستند
در ستایش نام تو ...
آری
مردان بزرگ
در کتیبه ی جان ها
و دفتر قلب ها
تا ابدیت همیشگی
جاودانه اند...

سیدکوچک هاشمی‌زاده؛ احیاگر گویش دشتی

بشیر علوی، نویسنده و پژوهشگر ادبی



ابتدا خواستم متنی احساسی و عاطفی در رثای سیدکوچک هاشمی‌زاده، پژوهشگر و لغت‌شناس فقید جنوبی (۱۳۲۴- ۱۹ تیر ۱۴۰۳) بنویسم، ولی بعد ترجیح دادم به متنی بپردازم که همواره مورد میل استاد بود. تلاش سید کوچک هاشمی‌زاده در احیای گویش که نه، زبان دشتی (آگاهانه زبان نوشته‌ام) و تا حدودی زبان تنگسیری در طول تاریخ این دو منطقه بی‌نظیر بود و کم‌نظیر هم خواهد ماند.

دشتی و استاد سید کوچک هاشمی‌زاده مکمل همدیگر بودند. همان‌قدر که استاد در احیای زبان این منطقه تلاش کرد و دین خود را به این منطقه اهدا کرد، دشتی و خورموج نیز حق احترام به استاد را به معنای تام تقدیم کرد. تلاش خورموجی‌ها در چاپ و معرفی آثار استاد و ترویج شخصیت او تا روزگاران زیاد بر پهنه این تاریخ، نمودار خواهد بود. در دشتی همه واژه‌ها بدهکار استادند و حیات خود را مدیون وی می‌دانند و دشتی‌ها به‌خوبی دانسته و خواهند دانست که استاد هاشمی‌زاده، دانشمند زبان‌شناس بی‌نظیر جنوب، در کجای قله زبان و فرهنگ دشتی ایستاده است.

تلاش سال‌های استاد در تجزیه و ترکیب و بازشناسی و آسیب‌شناسی همخوان‌ها، واکه‌ها، نوا، آهنگ، ضمیر، قید، حرف، صوت و فعل زبان دشتی باعث شد که زبان این منطقه که بازمانده زبان دوره پهلوی است، مکتوب شود و زبان به زبان بچرخد و جامعه ایرانی بیشتر و بهتر و مدون‌تر با این زبان آشنا شوند.

معرفی ۲۲ همخوان در ترکیب الفبایی زبان دشتی و یافت و معرفی همزه بستواجی در واژه‌های مختلف و شناخت همخوان‌های مختلف به‌عنوان سایواجی و هزاران تحقیق این‌چنینی و ارزشمند در حوزه معرفی این زبان از تلاش‌های چند ده‌ساله استاد است که به خاطر احاطه علمی و تجربی بر زبان و زبان‌شناسی بر غنای زبان دشتی افزود.

شناخت و معرفی دقیق زبان ارگتیو (فعل کنایی) دشتی و یافتن و معرفی واژه‌های مستثنا و خلاف قاعده در زبان دشتی از رهگذر تلاش‌های استاد در این سال‌هاست که رهیافتِ وی در این زمینه، مکتوبات و سخنان ارزشمندیَ است که از او به جای مانده است. ارگاتیو اصطلاحی است که در زبان‌شناسی نوین و به‌ویژه در رده‌شناسی زبان به کار می‌رود و آن از یک فعل یونانی به معنی «سبب شدن، به وقوع رسانیدن، خلق کردن» گرفته شده است. این ویژگی حالتی است دستوری که ویژه فاعل فعل متعدی است و معمولاً ویژه زبان‌هایی است که قدیمی‌ترند و کمتر دستخوش تحولات و دگرگونی‌های زبانی شده‌اند و به عبارتی محافظه‌کارترند و به صورت‌های باستانی خود گرایش دارند. این حالت در زبان تنگسیری هم موجود است، ولی در زبان دشتی با رویکرد و گفتمانی واضح‌تر و ملموس‌تر زنده است. تعریف جزئیات این حالت در زبان دشتی و راهیابی به چگونگی آن و شناخت استثنائات این حالت در این زبان از خدماتی است که استادهاشمی‌زاده به زبان دشتی کرده است.

بیان تفاوت و شباهت زبان دشتی با زبان رسمی فارسی از دیگر تلاش‌هایی است که این لغت‌شناس فقید به آن همت گذاشته است. به‌ویژه در حروف که خواننده را متوجه پیوندهای زبان دشتی می کند که واژه‌های همپایه، ترکیب‌ها، پاره‌جمله‌ها، جمله‌ها و عبارت‌ها را به هم پیوند می‌دهند و اینکه بیشتر همان حرف‌های ربط و عطف فارسی رسمی هستند و تلفظ و کاربردشان نیز با فارسی تفاوت چندانی ندارد. در این زمینه روشن کرده که این پیوندها که برخی از آنها گاهی به گونه پیشواژه و پیشایند، حرف شرط، حرف استثنا، پرسش واژه، موصول و قید نیز به کار می‌روند.

در دگرگونی واج‌ها و مقایسه آن با زبان فارسی زیباترین و جامع‌ترین پژوهش‌ها از سوی استاد هاشمی‌زاده صورت گرفته است. در این زمینه محقق کرده که تفاوت چشمگیری میان گویش دشتی و زبان فارسی رسمی وجود دارد. بسیاری از واج‌های زبان دشتی در طول زمان تغییر یافته است. از این رو، بسیاری از ویژگی‌های آوایی و واجی این زبان در تطوری طولانی مدت، خود را زبان رسمی متمایز کرده است. معرفی ریز به ریز این تفاوت‌ها و ذکر مثال‌ها و تحلیل‌های فراوان و علمی و زبان‌شناسی از تلاش‌های استادی است که زبان دشتی را دوست داشت و برای آن تلاش کرد.

موصوف و صفت‌های زبان دشتی و بررسی همگونه آن‌ها به‌علاوه به کارگیری اعداد و صفات مربوط به آن‌ها به‌ویژه وابسته‌های پیشین و پسین و شناخت و انواع آن در زبان دشتی رهاورد تلاش سال‌های استاد هاشمی‌زاده است که در آثار خود به آن‌ها پرداخته است.

تفاوت مصدرها و ضمایر فاعلی و تجزیه و تحلیل آن‌ها با روشی دقیق و پرحوصله و پرکار و زبان‌شناسی و دانشگاهی از دیگر رفتارها و خدمات هاشمی‌زاده به زبان دشتی است. تفاوت و شباهت علامت جمع‌ها در زبان دشتی و زبان فارسی رسمی و تقابل واج‌ها در این دو زبان و دگرگونی‌های غریب و گاه عجیب در زبان دشتی و مهمتر از همه گروه همخوان‌ها و به کارگیری ضمایر مفعولی و ابدال‌ها و ادغام‌ها و فرایندهای واجی افزایشی و کاهشی همه و همه از تلاش‌ها و علایق استاد بود که برای احیای مکتوب و علمی و زبان‌شناسی این زبان نمود و در این راه بسیار موفق و عالمانه قلم زد و برای پژوهشگران امروز و آینده، سکویی بنا نهاد که با قرار گرفتن بر آن، به سادگی به عالم زیبای زبان‌ها و گویش‌های جنوب به‌ویژه دشتی و تنگسیری دست خواهیم یافت و کار را بر بزرگان زبان‌دوست و زبان‌شناس ساده کرد.

در این مقال و در این روزهایی که استاد هاشمی‌زاده آسمانی شده، به همین بحث اندک از دریای خدمت و تلاش وی به زبان و فرهنگ دشتی بسنده می‌کنم. آثار ارزشمند چاپ‌شده استاد، یعنی فرهنگ چهارجلدی واژگان گویش دشتی و بنیادهای دستوری گویش دشتی از مستطاب‌ترین آثاری است که در این منطقه منتشر شده است. دیگر آثار چاپ‌نشده استاد هنوز در راه و چشم انتظار چاپ است، آثاری که عموماً در زمینه زبان دشتی نیست، ولی استاد کار خود را به همان دو اثر ارزشمند در مورد دشتی تمام کرد.

به یقین زبان دشتی همیشه تا زبان و واژه بر دامنه تاریخ نقش می‌خورد، مدیون تلاش‌ها و پژوهش‌ها و دستاوردهای استاد هاشمی‌زاده است. آثاری که برای نوشتن آن به یک تیم دانشمند زبان‌شناس و یک سازمان عریض و طویل نیاز بود، ولی استاد به تنهایی در طی سال‌های عمر خود نگاشت و برای همیشه به تاریخ یادگار گذاشت. تاریخی که مدیون استاد سیدکوچک هاشمی‌زاده خواهد بود و او را همواره می‌ستاید و در برابر نام وی به احترام، کلاه از سر خواهد برداشت./ ایبنا

برای سید کوچک هاشمی‌زاده- دهخدای دشتی-که آسمانی شد

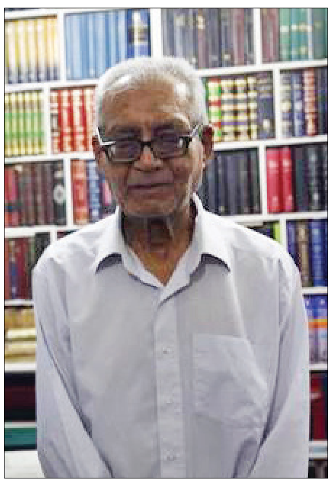
نوذر فولادی

گلوی واژه ها، پر از بغض است. واژه هایی که از جنس تو بودند. واژه هایی که تراوشی از تکرارطراوت های دستان تو بودند. همان واژه ها که ما با آنها حرف می زدیم، چای می نوشیدیم و کتاب می خواندیم.

همان واژه ها که مجموعه ای از خوشبختی ها و خوش وقتی های تو در نوشتن بودند.

واژه هایی که تو را دهخدای دشتی می خواندند. دهخدای دشتی برازنده ی تو، برازنده ی قلم تو، برازنده ی نام بلند تو بود.

ای کوچک بزرگوار! سالها به شوق واژه هایت به دیدارت آمدیم و با گلستانی گسترده برگشتیم. تو که با دامنه ی سبز واژه هایت متعلق به همه بودی. متعلق به گذشته، متعلق به حال، متعلق به آینده.



تو کوچک بزرگواری بودی که در خاطر و خاطرات ما سبز بوده ای و سبز خواهی ماند. بزرگواری تو در دنیای واژه ها، بهترین دلیل است که ادبیات باید تو را به یاد داشته باشد.

تو با همین واژه ها به ما، به عشق به ادبیات نزدیک بودی. اینگونه بوده که ما از تو دور نبوده ایم. تو از ما دور نبوده ای. اصلا تو در دوردست نبوده ای. واژه ها به خوبی شاهدند که زندگی تو مجموعه‌ای از روزهای پاک عاشقی و معلمی بوده است. این روزهای پاک نصیب هر کسی نمی شود.

تو پاکِ پاک بودی. مثل ذات زلال واژه ها. مثل گویش صمیمی خودت. مثل چشم های همیشه پرسانت. زندگی واژه ها به تو مربوط است. کلام و نوشته ها ی ما به تو مربوط است. شعرهای ما به تو مربوط است. ادبیات دشتی به تو مربوط است. و حال دلتنگی های ما به تو مربوط است. و نقطه چین های بی پایان به تو مربوط است.

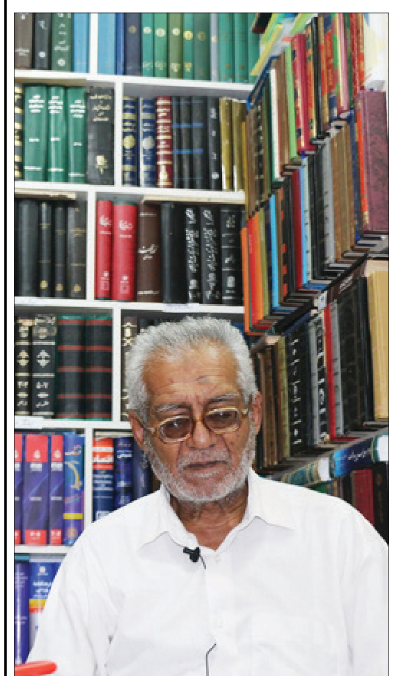
سید کوچک بزرگوار! خدا تو را خوب به ما بخشید. تو موهبت و سرمایه ی هنگفت ادبیات ما هستی. بودن تو زیبا بود. نوشتن تو زیبا بود. حرف زدن های تو زیبا بود. زیبا مثل صبح های عطر آگین دشتی. زیبا مثل شکفتن ماه در ذهن برکه ی «شیرینه» زیبا مثل تولد واژه ها روی برگها.زیبا مثل جاری شدن بهار روی تن درخت. واژه ها تو را خوب یافتند. تو واژه ها را خوب یافتی. تو خوبِ خوب واژه ها را در هم بافتی. تو که با دستهای دهخدایی ات، همواره سرگرم یافتن و بافتن بودی.

قلمی مختصر تقدیم به استاد سیدکوچک هاشمی‌زاده

زنده نمودن هویت فرهنگی

دکتر غلامحسین امینی

تاریخ سرزمین دشتی سال‌هاست بر وجود بزرگانش به خود می‌بالد.
حسن و جمال دشتی نیز، شکوه بهار و خزانش، گرما و شرجیش دست‌مایه خلق هنر و شعرست اما در کوچه‌های تاریخ این سرزمین بزرگانی از تباری پاک آمدند تا چون ستاره فروزانی شمع علم و ادب، و چراغ راهی فرا راه پویندگان علم و دانش شوند.
استاد هاشمی‌زاده، بزرگ‌مردی که در کسوت استادی سال‌ها تمام و کمال کوشید تا شاگردانش از باغ دانش خرد و اخلاق، نهال معرفت به یادگار گیرند و خود گلستانی شدند شکوفا از علم تا آسمان این مرز بوم را فروزان و بوستان زیبایی از علم و ادب بیافرینند.
زنده نمودن هویت فرهنگی خدمتی‌ست والا که به راستی همپای سایر مفاخر ایرانیان در کنار معماری، خوشنویسی، فرش و صنایع دستی، مینیاتور، موسیقی و... بسیار والا و پر ارزش جلوه می‌نماید و این مهم را که استاد در جوهره جان و اندیشه‌اش بود، با همتی بلند، نیک به انجام رساند.



درخشنده‌ترین اثار استاد که فخر مایه دشتی و زبان و ادبیات این مرز و بوم است و خود گلستانی از ادب و ادبیات بوده، جاودان هدیه ای خواهد بود برای اساتید ادب و فرهنگ.
او که قانون زندگی را، دم غنیمت دان و بس، دانست، همواره دست به قلم داشت و چشم به کتاب تا پرچم فرهنگ و گویش دشتی را برای همیشه به اهتزاز درآورد.
ایشان نیز چون حافظ و سعدی و... فخری برای این سرزمین‌اند و ای کاش بیماری به او رخصتی بیشتر می‌داد و پیک اجل هیچ گاه پای پیش نمی‌نهاد تا اکنون در حسرت از دست دادنش و شکستن قفس تنگ حیات و عروج به گلشن جاویدان جانان، جز به خاطراتی بسنده نکنیم، گر چه در سایه ایشان بزرگ مردانی آموزش دیدند که گوهر جان به خدمت خلق تقدیم نموده اند و دانش جویانی که مدیون و دعاگوی، همواره از ثمرات این بوستان معرفت، بهره‌مند.
امید که روح پاکش در پرتو الطاف حضرت دوست از آرامش و غفران ابدی برخوردار شود.

بی هاشمی‌زاده؛ واژه‌ها بی‌معنی‌اند

دل نوشته حمید زارعی در سوگ استاد حاج سیدکوچک هاشمی‌زاده



شهرستان دشتی انسان بی تکراری را ازدست داد. اکنون که علامه استاد حاج سید کوچک هاشمی‌زاده از این نشئه کوچ کرده و در ابدیت و جوار رحمت حضرت حق رب‌العالمین قرار گرفته است از عابد تبریزی وام می گیرم که:

ای توانا مرد فضل و دانش و حکمت که باشد
زاحتمال ثقل علمت مرز عرفان را توانی
سر حکمت را تو کاشف رمز عرفان را تو واقف
باب منطق را تو فاتح کاخ همت را تو بانی
هر که را شبه و نظیری هر که را مثل و عدیلی
این تو هستی تو که جز بر خویشتن کس را نمانی
این جهان اهل هنر بر خویشتن بسیار دیده
چون تو کی بیند که خود تنها به تنهایی جهانی
عمر سر کردی به استقصا و تحقیق و تتبع
با کلام حق نمودی هر زمانی هم زبانی

کسانی که با زنده یاد استاد حاج‌سیدکوچک هاشمی‌زاده ارتباط داشتند نمی‌توانند صفا، خوش قلبی، خوش‌ذوقی و شیرین محضری او را فراموش کنند. این محسنات به شاگردان و ارادتمندان ایشان این امکان را می‌داد که در کنار او احساس سنگینی و تکلف نکنند.
هر کسی از هر گروه و قشری که بود، خواه باسواد و خواه بی‌سواد در اولین برخوردش از دانش فراوان، نشاط و روحیه بالا و تواضع وی لذت می برد.
سیدکوچک با تمام بزرگی و بزرگ منشی، هم چون نام ارجمندش در فروتنی یگانه بود.
هاشمی‌زاده آیتی از فرهنگ و ادب و نعمتی بی‌بدیل از نعمات پروردگار در عالم دانایی و معرفت بود.
کلید موفقیت هاشمی‌زاده نظم در امور زندگی و پژوهشی‌اش بود که از ۱۹سالگی تا سال‌های پایانی حیاتش که درگیر بیماری بود و توان فعالیت علمی نداشت، وجود داشت.
در حدود ده سالی که برای به ثمر نشستن آثار علمی اش ارتباطم با استاد عمیق تر شده بود، بسیار دقیق و منظم کارها را بررسی می کرد.
استاد با وجود معلومات سرشار، فردی متواضع و در مجلس انس مجلس آرا و در محافل ادب، شمع محفل بود. زندگی او زندگی یک معلم وارسته بود. پیوسته احترام بزرگان را در نظر داشت و از تحقیر علمی بزرگان ناخرسند بود.
هاشمی‌زاده برای من مصباح الانس بود و گفتار و کردارش گوهر شب چراغ. هر نکته ای که بر زبان می راند مفتاحی از مفتاح الغیب و هر رازی که می‌گشود کاشف هزاران اسرار بود. هاشمی زاده شخصیتی رشدیافته با رفتار و کردار و اندیشه پاک بود.
استاد برای من مصدر حلاوتی شورانگیز بود، حلاوتی پر معنا و لذت بار. او صدرنشین کرسی وجودم بود که با لمحه‌ای از تبلور عشق اعجاز آفرین که در کلامش همواره موج می زد، شهر بی حصار قلبم را تسخیر کرده بود.
سید کوچک سید کلمات بود، شوریده کتاب و شیدای آموختن بود.
هیچ هدیه‌ای برای او باارزش تر از کتاب نبود و در سریع‌ترین زمان، کتاب‌هایی که برایش هدیه می بردم می‌خواند و بررسی می کرد.
در این سال‌ها که بیماری فرصت مطالعه و نوشتن را از او گرفته بود، هوش و ذکاوتش ازبین نرفته بود. هنوز مشتاق شنیدن مسائل علمی و پاسخگوی سوالات بود.
روز یک‌شنبه که در بیمارستان بستری بود و با دکتر مسلم صفدری و همکارم آقای ایوب آشنا به عیادتش رفتم نام کوچک آشنا را ذکر کرد و گفت بار سوم است که به بیمارستان می آیم.
از عصر آن روز درگیر بیماری شدم و تلفنی پیگیر حالش بودم. استاد دوشنبه از بیمارستان مرخص شده بود و امیدوار به بهبود حالش داشتیم. عصر سه‌شنبه که حال مساعدی هم نداشتم پیامی از دختر استاد سیده‌صدیقه دریافت کردم که حال پدر وخیم است. به بیمارستان رفتم. خانواده استاد در این سال‌ها، به شایستگی از پدرشان مراقبت و پرستاری کردند و سیده‌صدیقه بازنشسته پیش از موعد شد تا خودش را وقف پدر کند. بی شک بخش مهمی از موفقیت استاد، همراهی خانواده و به ویژه همسر گرامی شان بود که شرایط را برای فعالیت های علمی او مهیا می کردند.
اگر چه مدت‌ها بود که شاهد ذره ذره آب شدن استاد بودم اما بودنش قوت قلبی برای خانواده و دوستدارانش بود.
حدود ساعت ۶ونیم عصر سه شنبه ۱۹ تیر ۱۴۰۳ قلب استاد از تپش افتاد و گویا قلب کلمه ها بود که آن لحظه ایستاد.
رحلتش برای من جانسوز بود. جهان را بی استاد نگریستن طاقتی می خواست که من نداشتم. دقایق اولیه فقدانش، چاره‌ای برایم نگذاشت که در پناه خلوتی خاموش دور از چشم‌ها و نگاه‌ها، قطرات اشکم را فروچکانم و با اشک یادش را گرامی بدارم و داغ هجرانش را به خودم بقبولانم.
یادآوری تصویری از محنت جانکاه عصر رحلتش به سوگم می نشاند و گریانم می کند. استاد جان شرمسار توام که کسالت اجازه نداد گرداننده مراسم تشییع تو باشم و این سطور مشوش تنها چیزی است که در بحبوحه رنج و فراقت با جسم بیمار و حال پریشان توانستم بنگارم.
استاد مهر و ادب و متانت سید کوچک هاشمی‌زاده عزیز ما رفت اما:

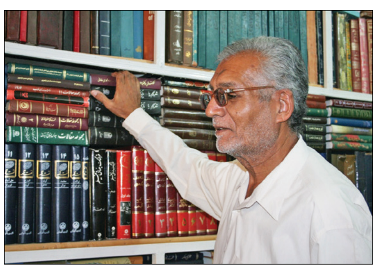
افسانه ی هستی اش اگر پایان یافت
خوش نامی و عزتش به پایان نرسید.

نامی جاودانه در پهنه ادبیات این مرز و بوم

غلامرضا حاجی نژاد



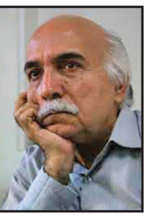
نخستین روزهای مهرماه سال ۱۳۵۹، با در دست داشتن ابلاغ دبیری ادبیات فارسی، وارد دفتر دبیرستان ابوذر غفاری شهر خورموج شدم. سیدکوچک هاشمی‌زاده مدیر دبیرستان بود. با خوش‌رویی از من استقبال کرد و با نگاه مهربانانه و لبخندی آکنده از مهر و محبت دستم را فشرد و ابلاغ را از دستم گرفت. این شروع دوستی و آشنایی من با یکی از بزرگترین مردمان دیار دشتی بود. متانت و آرامشی توأم با نظم و پشتکار در کنار فضل و ادب و اخلاق‌مداری از او مدیری موفق و مقبول ساخته بود. دبیرستان ابوذر خورموج در آن سال‌ها از دبیرانی فاضل و برجسته بهره می‌برد. مدیریت بر چنین دبیرستانی که شبیه دانشکده بود، کار آسانی نبود. در آن دوران بزرگانی همچون سید نورالدین ابطحی، سید رضاعلی ابطحی، سید عبدالله رضوی دشتی، صابر دشتی، شیرکانی، نامجو، احمد و حسین پرویزی، ایرج اسدی، سید اسماعیل بهزادی، هاشمی، سید بهزاد شهریاری و... که هر یک در رشته خود زبانزد عام و خاص



بودند، به تدریس مشغول بودند.
سال ۱۳۵۹ سال خاصی بود. سال جنگ و سال انقلاب، سال فعالیت تمام احزاب و گروه‌های سیاسی، سال برگزاری میتینگ‌ها و نمایشگاه‌های کتاب و عکس و سخنرانی و تئاتر، سال آزادیِ هر چه می‌خواهد دل تنگت بگو...
خورموج مرکز ثقل همه این فعالیت‌ها بود و دبیرستان ابوذر که بالاترین سطح آموزشی در آن منطقه را داشت به همین سبب، کانون تمام دعواها و جنگ و گریزهای سیاسی و فرهنگی آن روزگار.
در چنین برهه زمانی، مدیریت چنین دبیرستانی بسیار سخت و مشکل بود، ولی سیدکوچک با مشورت و بهره گیری از کادر آموزشی کاردان خود، با موفقیت این دوران را گذراند.
همان زمان، وقتی فرصتی پیش می‌آمد، از کار پژوهشی خود در خصوص واژگان و گویش محلی دشتی سخن می گفت. هیچ‌گاه وجود کارهای روزمره او را از هدف بزرگش در راستای پژوهش در این باب، دور نکرد. کاری که اوِ شروع کرده بود کاری بود بس سترگ که معمولاً در دیگر کشورها چنین پروژه عظیمی را نهادها و تشکل‌های خاص با تعداد زیادی کارشناس انجام می‌دهند، که خوشبختانه سیدکوچک یک تنه، جور یک تیم پژوهشی و صدها کارشناس را کشید و از عهده انتشار فرهنگ نامه با موفقیت بیرون آمد.
امروز، فرهنگ واژگان و گویش دشتی در چهار جلد و در چاپی وزین منتشر شده است و نام سیدکوچک هاشمی‌زاده را جاودان ساخته است.
نام سیدکوچک در پهنه ادبیات این مرز و بوم چنان جاودانه است که باید گفت دیگر نام او کوچک نیست، بلکه بزرگ است.

شد طبیب من بیمار مسیحا نفسی

حسین حشمتی



حالا که دکترمسعود پزشکیان «یکی از نامزدان معرفی شده از سوی جبهه اصلاحات» پس از تائید صلاحیت شدن توسط شورای نگهبان و رقابتی جوانمردانه با ۵ نفر از حریفان وابسته به طیف اصولگرایان، توانست با کسب حداکثر آرا ریاست جمهوری اسلامی ایران را از آن خود سازد بی‌مناسبت نیست که نگاهی بیندازیم به ویژگی‌های این منتخبی که دانش‌آموخته جراحی قلب است و تجربه‌ی سال‌ها وزارت و نمایندگی مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی ایران را در کارنامه خویش به ثبت رسانیده و اینک درکسوت رئیس‌جمهور درصد جراحی قلب بیمار وطن و بازگرانیدن سلامت اقتصادی و سلامت اجتماعی به هموطنانی است که علی رغم توانمندی های علمی و عملی دچار تنگناهای مادی و معیشتی گردیده اند.

دکترپزشکیان قبل از انتخابات در سطح کشور کمتر شناخته شده بود و وجاهت ملی او در محدوده زادگاهش آذربایجان شرقی خلاصه می شد و به همین دلیل هم بود که پس از کسب رتبه تائید صلاحیت از سوی شورای نگهبان برای شرکت در انتخابات ریاست جمهوری، یکی از مهمترین برنامه‌های انتخاباتی او حضور در اجتماعات، نشستن درکنار مردم و شنیدن دغدغه‌های‌شان بود که این آخری به ایجاد صمیمیت بیشتر میان او و مردم کمک فراوانی کرد.



نکته اختصاصی دیگر ایشان، انتخاب رنگ فیروزه‌ای که سمبلی از قدرت، آرامش، مثبت اندیشی و پاک دستی است با شال گردنی به همین رنگ و باشعار «برای ایران» با همراهی دخترش در انظارظاهر می شد و خوش می درخشید.

حالا چند روزی است که قبل از تنفیذ حکم ریاست‌جمهوری وی توسط مقام رهبری و انجام مراسم تحلیف در مجلس شورای اسلامی در ساختمان ریاست‌جمهوری حضور یافته تا ضمن دیدار با روسای دو قوه قضائیه ومقننه، رجال و مقاماتی که برای عرض تبریک به ملاقاتش میروند، طی بیانیه دلگرم کننده‌ای به ملت ایران نیز پیام بدهد که از صمیم قلب قدردان حضور و همراهی بی‌نظیر آنان است و اطمینان بدهد که تلاش خواهد کرد امانتدار خوبی باشد و برای ایران از هیچ کوششی دریغ نکند و در عین حال یادآوری نماید که ما با هم مسیر تازه‌ای را برای «تغییر» آغازکرده‌ایم و موفقیت بدون حمایت و کمک شما ممکن نخواهد بود، در این راه تنهای‌تان نخواهم گذاشت، تنهایم نگذارید.

حق مطلب این است که آقای رئیس‌جمهور از ابتدای پروسه انتخابات تاکنون کمتر وعده‌ای به ویژه درزمینه اقتصادی و رفاهیات به مردم داده‌اند کما این که در پیام اخیر هم به واژه «تغییر» بسنده کرده اند، به گمان نگارنده، اگر در عمل نیز چنین رویه‌ای اتخاذ نمایند نباید انتظار داشت که ملت بزرگ ایران تنهای‌شان نگذارند چرا که در حدیث شریف از امام الصادق (ع) داریم که من لامعاش له، لا معادله.

بیانیه کانون صنفی استادان دانشگاه خلیج‌فارس بوشهر

بیان برخی از مهم‌ترین دردهای دانشگاه‌ها با رئیس جمهور جدید

جناب آقای رئیس جمهور!

جامعهٔ دانشگاهی ایران، پیروزی شما در انتخابات اخیر و پذیرش مسئولیت پرچالش قوه مجریه در شرایط موجود را صمیمانه تبریک عرض می‌نماید. ما با همراهی و همدلی با شما، آرزوی بهبود هرچه بیشتر آلام ایران را داریم.

آن‌گونه که مستحضرید، دانشگاهیان همواره جزو اقشاری بودند که برای ایران و آینده آن، به‌طور گسترده از یکی از اعضای پاکدست خانواده خود حمایت کردند و در این راه از هیچ کوششی فروگذاری نکردند.

ما در دیدگاه‌ها و چارچوب‌های فکری شما، توجه به جامعه نخبگان را فارغ از هرگونه جهت‌گیری جناحی و حزبی، برای علاج بسیاری از آلام ایران مشاهده کردیم. بی‌تردید، راه برون رفت از مشکلات عدیده موجود، از تخصص گرایی و اقبال به متخصصان و صاحب نظران هر حوزه می گذرد و دانشگاه در این میان، یکی از ارکان اصلی برای تامین نیروی انسانی کارآمد است.

اگرچه با اقدامات نسنجیده (آگاهانه یا ناآگاهانه) در مقاطعی به سمت کند کردن ضربان دانشگاهی ایران تحرکاتی انجام شده است، با اقتدار اعلام می گردد که در راه اعتلای نام بزرگ ایران از هیچ تلاشی دریغ نخواهیم کرد. در این راستا، برخی از مهم‌ترین دردهای دانشگاه‌ها برشمرده می شود که انتظار می رود با انتخاب وزیری شایسته و کاردان و حمایت از ایشان، یاری‌گر جامعه دانشگاهی باشید:

آزادی آکادمیک دانشگاه:
دانشگاه‌ها محلی برای به چالش کشیدن فرایندها و دیدگاه‌های موجود، اصلاح و تکامل آن ها و چه بسا جایگزینی آن با نمونه‌هایی جدید و کارا هستند. به سخن مولانا:

هر زمان نو نو شود دنیای ما
بی‌خبر از نو شدن اندر بقا

تحقق استقلال دانشگاه:
دانشگاه در حال حاضر با دخالت‌های بسیاری خارج از این نهاد روبروست که این دخالت ها نه تنها در فرایند آکادمیک خلل ایجاد کرده، چه بسا موجبات سرخوردگی و احساس ناامنی را در بین اعضای هیات علمی و کارمندان فراهم نموده است. زبان گفتگوی دانشگاه زبان چرایی و نقد نظر هست و در نتیجه ایجاد چالش برای رسیدن به واقعیت. این زبان برای بسیاری از نهادهای بیرونی غیرقابل درک و گنگ هست.

انتخابی شدن مدیریت‌ها:
انتخابی شدن کلیه جایگاه‌های مدیریتی دانشگاهی به‌ویژه انتخاب روسای دانشگاه‌ها در فضایی تعاملی و مشورتی با دانشگاهیان.

ایجاد بستر آزادی:
ایجاد بستر آزادی سیاسی در دانشگاه‌ها، چرا که دانشگاه یکی از عناصر انکارناپذیر در پیشرفت جوامع بشری است و لذا مسایل آن در بسیاری موارد با مسایل مبتلابه جامعه گره خورده است. لذا کنش‌گری‌های اجتماعی برای دانشگاهیان نه تنها ناگزیر است بلکه جزو ذات و رسالت دانشگاه محسوب می گردد.

حفظ حرمت:
حفظ حرمت دانشجو (به عنوان ولی‌نعمتان اصلی در دانشگاه)، کارمندان و اساتید. قطعا تامین معیشت دانشگاهیان اولین مهم در راستای حفظ شان و منزلت آنان است.

خاتمه دادن به پرونده‌سازی:
به پرونده‌سازی و به تبع آن اخراج دانشجو، استاد و کارکنان در دانشگاه خاتمه داده شود. متاسفانه این رویه ناصواب موجبات ناامنی و ناآرامی های روحی روانی را در بین دانشگاهیان مهیا کرده است. لازم هست هرچه زودتر به این جو امنیتی خاتمه داده شود. دانشگاه ها با تدبیر اداره می شوند نه با تهدید.

شایسته سالاری:
اعمال شایسته سالاری و معیارهای علمی در جذب اعضای هیات علمی و واگذاری فرایندهای جذب، استخدام و ارتقا به دانشگاه در چارچوب سیاست‌های هیات امنا.

اعمال سیاست جذب حداکثری:
اعمال سیاست‌های لازم به منظور کنترل مهاجرت نخبگان و دانش آموختگان دانشگاهی و ایجاد بستر و جاذبه‌های مناسب در دانشگاه ها برای جلوگیری از فرار مغزها.

بها دادن به تشکل‌های صنفی:
به رسمیت شناختن تشکل‌های صنفی در دانشگاه‌ها به عنوان ابزاری مردم خواه برای تعامل سازنده با مدیران و پیگیری هرچه بیشتر حق و حقوق کارکنان دانشگاه ها.

کانون صنفی استادان دانشگاه خلیج‌فارس

انتظارات از وزیر آینده میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

منصور حاجی پور



سلام عرض ادب خدمت مدیر و اعضای کار گروه گردشگری. ضمن آرزوی موفقیت برای رییس‌جمهور منتخب محترم.

اینجانب حدود ۴۵ سال در زمینه‌های مختلف گردشگری فعالیت نموده و مظلومیت این صنعت انسانی را با تمام وجود احساس و لمس کرده ام.

حال در شرایط ایجاد شده، انتظارات خود را از وزیر آینده میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بشرح ذیل اعلام می نماید باشد که کمکی ولو اندک در جهت پیشرفت این صنعت گردد.

۱- باور داشته باشند که صنعت گردشگری موتور محرک همه صنایع است. و چنان‌چه این صنعت انسانی فعال بشود همه صنایع به تبعه آن فعال خواهند شد.

۲- انتخاب مدیران شایسته، توانمند، با انگیزه و جوان از درون وزارتخانه

۳-به گونه ای برنامه ریزی نمایند تا هر سه حوزه (میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی) مکمل یکدیگر باشند و نه بار یکدیگر

۴- ابجاد تعامل سازنده میان تمامی دستگاه‌های اجرایی و ذینفع در امور گردشگری

۵-ایجادهماهنگی ساختاری بین نهادهای فرهنگی، اقتصادی و امنیتی

۶- توجه ویژه به امر آموزش گردشکری در زمینه‌های مختلف و در همه سطوح

۷- توجه ویژه به سمن‌های مختلف در زمین‌های میراثی، گردشکری، صنایع دستی و زیست محیطی

۸- واگذاری تمامی فعالیت‌های گردشگری به بخش خصوصی و حمایت جدی جهت شکوفایی این بخش

۹-جذب، تشویق. حمایت و هدایت سرمایه گذاران داخلی و خارجی به منظور سرمایه‌گذاری در تمام سطوح.

۱۰- تلاش در جهت نوآوری به جای فعالیت‌های سنتی

۱۱- تلاش در جهت اعتمادسازی در سطح بین‌المللی با همکاری وهماهنگی با وزارت امورخارجه

۱۲-تلاش و اصرار بر فعال‌سازی روابط بانکی بین‌المللی

۱۳-تلاش در جهت اصلاح قوانین دست و پا گیر

با آرزوی موفقیت در این ماموریت با اهمیت برای تمامی شما بزرگواران.

سیاست خارجه متعادل و متوازن کلید موفقیت دولت پزشکیان

دکتر عباس حاتمی



بدون حل مشکل سیاست خارجه امکان حذف تورم کمرشکن، جذب سرمایه و توریست خارجی و گشایش اقتصادی وجود نخواهد داشت. هر گونه عدم همراهی نهادهای دیگر حکومت با دکتر پزشکیان یا تکرار حمله به سفارتخانه و درگیر شدن ایران در مسائل منطقه و... پزشکیان را در اهدافش ناکام خواهد گذاشت، لذا پزشکیان لازمست:

۱-توازن در روابط خارجه بین شرق و غرب ایجاد کند.

داشتن روابط عادی با چین، روسیه، آمریکا و اروپا ضروری است، در این بین به دلیل سیطره آمریکا بر تکنولوژی و اقتصاد جهانی، روابط با آمریکا برای برداشتن تحریم‌ها و خرید هواپیمای مسافربری و.... ضرورت بیشتری دارد.

در ۲ شرکت معتبر سازنده هواپیما یا کاملا آمریکایی هستند(شرکت بوئینگ) یا بخشی از سهام آن متعلق به آمریکاست (ایرباس) و بدون اجازه آمریکا حق فروش ندارند.

حتی روسیه و چین هم از آمریکا هواپیما می خرند.

عضویت ایران در سازمان اکو، بریکس و پیمان شانگهای و روابط با آفریقا و... سودی ندارد!!

۲-تقویت روابط با دولت‌های منطقه نه فقط با گروه‌های سیاسی- ایدیولوژیک.

دولت‌ها با مشاهده روابط ایران با گروه‌های سیاسی داخلی آن‌ها، در کار تجارت با ایران سنگ‌اندازی می‌کنند مثلا عراق بدهی خود را پرداخت نمی کند و.... .

بحرین با ایران قطع رابطه کرده و...

۳-برقرای روابط با مصر، آمریکا، کانادا، مراکش و بحرین با فوریت.

۴-تصویب و اجرای fatf با فوریت.

۵-داشتن روابط استراتژیک با اتحادیه اروپا و اتحادیه عرب.

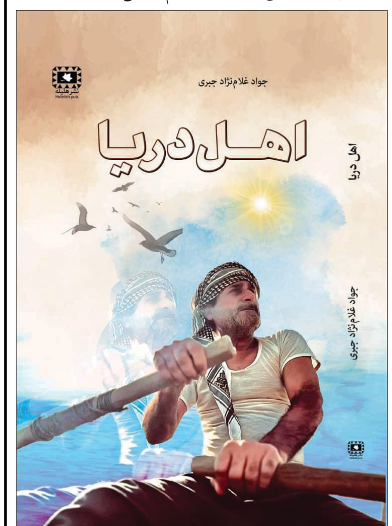
صادرات صیفی‌جات به روسیه را متوقف کنند زیرا با صادرات یک کیلو گوجه فرنگی یا هندوانه حدود ۲۵۰ لیتر آب مفت و مجانی صادر می‌شود.

کتاب اهل دریا، فرهنگ‌نامه دریا و دریانوردی بندر بوشهر

کتاب اهل دریا، دایرۀالمعارف و فرهنگ‌نامه دریا و دریانوردی بندر بوشهر است.

جواد غلام‌نژادجبری، نویسنده کتاب اهل دریا، گفت: چهار سال برای نوشتن کتاب وقت صرف کردم که دو سال صرف تحقیقات کتاب‌خانه‌ای در کتابخانه کامل بنیاد ایران‌شناسی و دو سال نیز صرف تحقیقات میدانی از بندر بوشهر تا بندر سیراف و از بندر بوشهر تا بندر دیلم شده است.

وی افزود: با این‌که خانواده‌ام، اهل دریا هستند و



شغل خودم هم مربوط به دریاست، ولی باز هم برای تکمیل کتاب به تجربه زیسته بسنده نکرده و تحقیقات کاملی درباره موضوع مدنظر انجام داده‌ام.

این کتاب زاویه جدیدی از دریا را پیش روی خوانندگانش گشوده است. پیش‌تر کتاب‌های اهل غرق و اهل هوا عرضه شده و در بین کتاب‌های این اقلیم جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده‌اند و جای خالی کتاب اهل دریا احساس می‌شد.

این کتاب به تاریخ و آداب مرتبط با دریا و دریانوردی، اصطلاحات دریایی در مراسم آیینی، ملزومات و ادوات و قوانین صید و صیادی سنتی، انواع بادها و ستاره‌های دریایی، فصل صید و صیدگاه‌های انواع ماهی و... براساس روایت‌های صیادان و ناخدایان بوشهری می‌پردازد.

این کتاب فضای دریا را از زاویه‌ای جدید توصیف می‌نماید و تاریخ دریانوردی در بوشهر را تشریح و انواع شناورها، به‌ویژه شناورهای مشهور و غرق‌شده را معرفی می‌کند.

جزایر بوشهر و وضع زیست‌محیطی آن‌ها و صیدگاه‌های استان بوشهر، بخش دیگری از پژوهش‌های نویسنده است که تلاش کرده تا چالش‌های مربوط به آن‌ها را واکاوی و یادآوری نماید.

مقدمه اول را دکتر عبدالکریم مشایخی، رئیس بنیاد ایران‌شناسی شعبه بوشهر و مقدمه دوم را دکتر تورج دریایی، استاد تاریخ و تمدن ایران، در دانشگاه کالیفرنیا نوشته‌اند.

بعد از اسماعیل رائین که کتاب «دریانوردی ایرانیان» را نوشته است، جواد غلام‌نژاد جبری جوان‌ترین نویسنده دریانورد در خلیج‌فارس به شمار می‌آید.



مراسم رونمائی ازکتاب هوتلو پادشاه سرزمین خدا

هوتلو پادشاه سرزمین خدا در بوشهر

جمیل رزمی: مراسم رونمائی ازکتاب هوتلو پاد شاه سرزمین خدا با حضور شخصیت‌های علمی، ادبی، فرهنگی، اجتماعی استان و علاقمند به فرهنگ کتاب و کتابخوانی و اصحاب رسانه در محل تاریخی و فرهنگی مدرسه سعادت برگزارگردید.

شاهین بهرام‌نژاد که به عنوان مجری، اجرای این مراسم را بر عهده داشت با بیان ارزش ماه تیر در نزد مردم ایران رونمایی از این کتاب در ماه تیر را بسیار خوش‌یمن و ارزشمند دانست.

وی با استنادبه تاریخ پیشینیان ماه تیر را در نزد ایرانیان باستان ماه تجلیل از کتابت و قلم برشمرد. مجری برنامه با دعوت از نخستین سخنران از حاضرین در جلسه خواست که با تشویق‌های خود دکتر نظامی را جهت ایراد سخنرانی همراهی کنند.





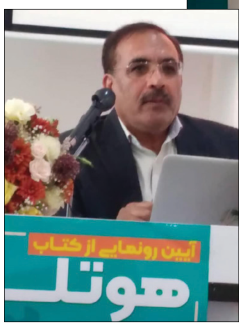
دکتر نظامی در سخنرانی خود به بررسی تاریخ کهن سرزمین لیان با استناد به کتب معتبر و از منظر علمی به صورت اجمالی تاریخ بیش از پنج هزار ساله تمدن عیلام در قلمرو بوشهر را با بیانی فصیح و قابل فهم شرح دادند و کتاب امین افشارپور را کاری ستودنی برشمردند و جای آن را در میان کتب تاریخی خالی دانستند.

دکتر نظامی در بخشی از سخنان خود گفتند که من قریب به سی و سه سال است که در مورد تاریخ عیلامی‌ها تحقیق و پژوهش می‌کنم ولی کاری که ایشان با این کتاب ارزشمند ارائه کرده است قابل تقدیر است بطوری که شما با خواندن این کتاب به سفری چند هزارساله می‌روید.

وی خاطر نشان ساختند که این کتاب اولین رمان تاریخی درباره دوران ناشناخته و شگفت‌انگیز عیلامی‌ها در جهان است.

در ادامه دکتر ابراهیمی به اهمیت تاریخی سرزمین لیان در اداوار گذشته پرداختند و خواستار کاوش‌های بیشتری در محوطه تاریخی تل پی تل و تمدن عیلامی ها در سراسر استان بوشهر شدند.

سپس خانم یوسفی که کار ویرایش این کتاب را برعهده داشتند این کتاب را از منظر ادبی مورد ارزیابی قرار دادند و این کتاب را مملو از تصاویر قابل حس ادبی دانستند که ریزه‌کاری‌های زیادی را در این کتاب می توان شاهد بود که نشان از تسلط نویسنده به زندگی مردمان آن زمان و شیوه حکمرانی آن دوران دانستند.



در ادامه افشارپور نویسنده کتاب این کارخود را ادای دین به تاریخ ایران دانستند که مجهول مانده است. وی گفت که برای نوشتن این رمان چندین کتاب معتبر در تاریخ عیلامی‌ها را مورد مطالعه قرار داده‌ام و از موزه‌ها نیز دیدن کرده ام.

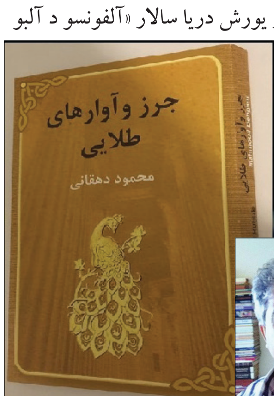
در انتهای مراسم شاهین بهرام‌نژاد با دعوت از بزرگان جلسه مراسم رونمایی از کتاب را به انجام رساندند. از جلوه‌های ویژه این مراسم حضور استاد محمدعلی‌پور، اولین شهردار بوشهر بود. لازم به توضیح است که این کتاب توسط انتشارات سروش به زیور طبع آراسته گردید.

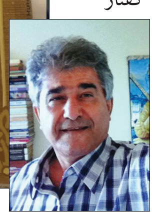
«جرز و آوارهای طلایی» محمود دهقانی

به گزارش خبرنگار خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، کتاب «جرز و آوارهای طلایی» نوشته محمود دهقانی درباره گذشته و روزگار کنونی ساختمان‌های تاریخی و برجا مانده‌های باستانی در استان‌های کشور است. در نخستین بخش کتاب، آثار باستانی خوزستان اَز جمله زیگورات چغازنبیل و آرامگاهِ دانیال شوش آغاز می‌شود. پس از آن در همین بخش به فروریزی ساختمانِ متروپلِ آبادان که شهری بر جلگه آبرفتی اَست می‌پردازد.

وی در کرمانشاه آثار باستانی را بر می‌شمارد و می‌نویسد: یکی از استان‌های پیشینه داری است که گنجایش بالایی در پذیرش گردشگر دارد. وی درباره صنعت گردشگری هر دو استان خوزستان و کرمانشاه به‌دلیل هم مرزی با عراق بر این باور است که می‌شود گردشگران عراقی را جذب کرد.

در مازندران نویسنده به دو شهر فرح آباد (طاهان) و بهشهر (اشرف) روزگارِ شاه عباس یکم صفوی می‌پردازد. آغازِ شهرسازی ساروتقی وزیر مازندرانَ به فرمانِ شاه و شمار شهروندان فرح آباد و بهشهر بررسی می‌شود. شهرهایی که مسیونر کاتولیک «پیترو دلاواله» نیز در سفرنامه خود از آنها یاد کرد. باغ عدن گونه بودنِ باغ شاه (ملت)، کاخَ چشمه با معماری بَی همتا، آب بند عباس آباد و دریاچه فراز کوه جهان مورا در بهشهر توصیف می‌شود. از ویرانی کاخ جهان نما در کنار رود تجن فرح آباد، با شبیخون «استینکو رازین» افسر قزاق و یاغیان با چند کشتی به فرح آباد و میانکاله نیز پرده برمی‌دارد. در فارس از شهرِ شاپورِ ساسانی کازرون نیز غافلِ نمانده و چشم خواننده را بر آن بخش از کشور میخکوب می کند. جایی که سنگ نگاره‌های آن بیشتر از صدها کتاب حقایق تاریخی و باستانی را آشکار می کنند. او می گوید نیازی به راست یا نادرست بودن گفتار پیشینه نگاران یونانی و غیره نیست چرا که نگاره زانو زدن «والرین» در پیش پای اسب شاپور ساسانی خود کتابی در باره درگیری ایران با امپراتوری روم به نمایش گذاشته و پیشینه آنرا برای بازدید کنندگان و گردشگران بیشاپور آشکار می کند.





دهقانی از پیشینه معماری بارگاه امام حسین (ع) در عراق نیز غافل نمانده و از آغاز تا روزگار کنونی را پیش روی خواننده می گذارد. در استان بوشهر دیار رئیس علی دلواری، از ضعف مدیران میراث فرهنگی می‌نالد که چرا سودجویان بالاپوش کشیش کلیسای بوشهر را به یغما برده‌اند. نویسنده آنگاه در شهرستان اِوَز بخش لارستان استان فارس نیز از چهارتاقی محلچه و آینده گردشگری لارستان و شهرستان اِوَز می‌نویسد. در استان هرمزگان اَز دژها و برجا مانده های نیروی دریایی فرامرزی پرتغالی‌ها در هرمز و یورش دریا سالار «آلفونسو د آلبو کرک» از گاوای هند به قشم، لارک و هرمز نوشته که با نبود نیروی دریایی توانمند در دوره شاه اسماعیل یکم، پرتغالی‌ها توانستند براین بخش خلیج فارس برای ۱۱۵ سال چنگ بیندازند.

وی در خرم آباد لرستان نیز از ساختمان‌ها و آثار باستانی به‌ویژه گرداب سنگی، پل شکسته و دژ سپهر سپهران (فلک الافلاک) دانستنی‌های ارزشمند به خواننده می‌دهد. در قزوین تختگاه شاه تهماسب یکم از «ارشی خانه» و دروازه عالی قاپوی کاخ می‌نویسد.

در فارس تختگاه هخامنشیان و دودمان زند شیراز، از ساختمان‌ها و آثار گزارش می‌دهد. چرا که شیراز از شهرهای دیرینه گردشگر پذیر ایران است. نویسنده در تبریز تختگاه شاه اسماعیل یکم نه تنها از ساختمان‌ها و بر جامانده‌ها بلکه از احد حسینی هنرمند تندیس ساز پرآوازه تبریزی و بیرون کشیدن «مونالیزا» از چهارچوب قاب داوینچی به تندیس که در سال ۱۳۷۷ در گالری «برنانوس» خیابان «ژرژ برنانوس» پاریس نگاه بازدیدکنندگان اروپایی را به تندیس میخکوب کرد، خبر می‌دهد.

در کتاب «جرز و آوارهای طلایی» از «اوژینو گالدیری» نوآبادگر ایتالیایی کاخ‌های صفوی اصفهان نیز یاد می‌شود. همچنین خواننده با شرایط محیط زیست، آب انبارهای ایران و استرالیا آشنا و توصیف زیبایی از شهر ملبورن خواهد خواند. کتاب از معمار پرآوازه دانمارکی «یورن اتزون» خالق طرح ساختمان خانه «اوپرا» ی سیدنی، پارلمان کویت و ساختمان بانک ملی در تهران نیز به خواننده آگاهی می‌دهد. در بخش پایانی از عاشق عیسوی و سفر به ایران شاه عباس صفوی و از عکس عروس در آب حوض و شاه حسین صفوی پرده برمی‌دارد.

کتاب «جرز و آوارهای طلایی» نوشته محمود دهقانی در ۳۸۶ صفحه به قطع وزیری از سوی انتشارات «جستارنامه فرهنگ و هنر اسلامی» به چاپ رسیده است.

هفته نامه نسیم جنوب
دیرپاترین نشریه تاریخ بوشهر
تلفن های تماس
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱ - ۰۷۷۳۳۳۲۵۹۰۰
www.nasimjonoub.com

nasimjonoub.com
نسیم جنوب
هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف‌پور
مدیر مسئول و سردبیر: دکتر یونس قیصی‌زاده
دبیر هئیت تحریریه: نسیم فقیه
نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه بوستان ۳۰،
دفتر نسیم جنوب - تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰ - ۰۷۷
تلفن همراه و واتساپ: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
لیتوگرافی و چاپ: بهارستان



مشکلات و چالش‌های سازمان‌های مردم نهاد استان بوشهر

مصطفی خرمی



سازمان‌های مردم‌نهاد استان بوشهر با چالش‌هایی مانند کاهش بهره‌وری، یا ناتوانی در اجرای استراتژی‌های مناسب روبه رو هستند و برای حل این مشکلات، باید با بهبود فرآیندها، افزایش هماهنگی بین بخش‌های دولتی و انجمن‌ها، ارتقاء مهارت اعضای تشکل‌ها و نهاد برای استفاده از فناوری‌های نوین نظیر نرم افزارهای تحلیل آماری و آموزش‌های لازم در حوزه مدیا و رسانه جهت مستندسازی و همچنین آشنایی با ظرفیت های قانونی برای پیشبرد اهداف و فعالیت ها را مدنظر داشته باشند.

تأخیر در اخذ استعلامات و صدور پروانه فعالیت برای سازمان‌های مردم‌نهاد به زنجیره‌ای از مشکلات و زیان‌ها منجر می شود که تأثیرات مخربی بر عملکرد و اهداف این سازمان‌ها دارد. اصلاح و بهبود فرآیند اخذ استعلامات و تسریع در صدور پروانه فعالیت از جمله اقدامات ضروری برای پیشگیری از این مشکلات و حفظ کارایی و اعتبار سازمان‌های مردم‌نهاد می‌باشد.

تأخیر در اخذ پروانه اعتماد مخاطبان و حامیان به سازمان‌های مردم‌نهاد را تا حدودی کاهش می دهد. این موضوع می‌تواند به ریزش اعضا، کاهش حمایت‌های مالی و مشارکت افراد و نهادها منجر شود و همچنین می‌تواند سبب تأخیر در ارائه خدمات و برنامه‌های آن سازمان در حوزه‌های مرتبط شود.

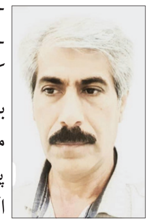
عدم آشنایی به قوانین: عدم آشنایی با قوانین و مقررات مربوط به جذب منابع مالی از طریق سازمان‌هایی که دارای مسئولیت های اجتماعی هستند و موظفند در این بخش با سازمان‌های مردم نهاد همکاری نمایند موضوع دیگری است که باید به آن توجه شود. یکی دیگر از مسائل مهمی که باید به آن اشاره کرد مشکلات و ضعف‌هایی در عملکرد سازمان‌های مردم‌نهاد است عدم تسلط آنان بر قوانین جاری کشور برای پیگیری حقوقی مسائل زیست محیطی و اجتماعی را نشان می دهد.

عدم توانایی لازم در مدیریت و تامین منابع مالی: مشکلات مالی یکی از مسائل اساسی سازمان‌های مردنهاد است که برای حل این مشکلات، بایستی به بهبود برنامه‌ریزی مالی، جذب منابع مالی جدید از طریق خیرین و اخذ منابع دولتی و شبه دولتی که اعضای هیئت مدیره و مدیرعامل انجمن باید بخشی از توان خود را در این حوزه به کار گیرند.

مدیریت منابع انسانی و آموزش ناکافی اعضا: مشکلات مربوط به منابع انسانی شامل ناتوانی در جذب و حفظ نیروهای متخصص، کاهش انگیزه و رضایت اعضا، یا ناتوانی در ارتقاء مهارت‌ها و دانش آن‌ها را شامل می شود. برای حل موضوع توانمندسازی و ارتقاء دانش سازمان های مردم نهاد مدیرکل دفتر امور فرهنگی و اجتماعی استانداری بوشهر این ظرفیت را دارد که بتواند با همراهی اداره کل ورزش و جوانان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان محیط زیست و سایر ارگان‌های مرتبط کارگاه و کلاس‌های آموزشی را برای گروه‌های هدف برگزار نماید.

بوشهر صاحاب نداره؟!

شاهرخ تنگسیری



چرا این جمله هزار معنا بیش از چندین و چند دهه است که در کنار نام شهر باستانی و ریشه دار بوشهر نشسته و بوشهر را این گونه معرفی می کند؟ کراراً از زبان پیر و جوان، کاسب و تاجر، و اکثر شهروندان چه بومی و چه غیربومی و مهاجران ساکن و آن‌ها که فقط برای مدت کوتاهی به لحاظ شرایط و ضرورت کسب و کار حتی برای یک مدت خیلی کوتاه به بوشهر می آیند، بوشهر را به لحاظ نارسایی های بسیار زیادش این گونه تصور می کنند؟ آیا هیچ مسئولی تاکنون با این واژه برخورد نزدیک نداشته است که اگر منکر شود قسم می‌خورم دروغ می گوید! دلیلش خیلی مختصر در یک نگاه:

متولی زیباسازی و ایجاد امکانات شهری کیست؟ ایجاد معابر ماشین رو و پیاده رو و تجهیز علائم و استانداردهای شهری بر عهده کیست ؟

ایجاد پارک بازی سرپوشیده برای کودکان در فصل‌های گرم و سوزان بوشهر و تجهیز آن با وسایل خنک کننده استاندارد کیست؟ روشنایی و ایجاد المان‌های درخور و متناسب با فرهنگ غنی بومی بوشهر و فضای عمومی برعهده کیست؟ بهداشت و درمان، کارشناسی و صدور مجوز تاسیس مطب و درمانگاه در موقعیت و خیابان های متناسب حرفه پزشکی و دسترسی آسان بیماران بر عهده کیست؟ حل معضل ترافیک و گره های کور و پی در پی بر عهده کیست؟ فضاها و ساختمان‌ها و اراضی متروکه رها شده در وسط شهر و خیابان‌های اصلی و ایجاد چهره کریه و بدمنظر کار چه شخص و اشخاص و آدم‌هایی است که بدون هیچ کاربری و مفید واقع شدن برای عموم مردم بر حال زار و چشمان و زبان پرسشگر شهروندان با وقاهت تمام می‌خندد کیست؟ در حوزه خدمات عمومی و صدور مجوزهای کسب و پیشه متولی این نابسامانی و حرج و مرج و تداخل صنوف کیست؟ چگونه پیوندیست بین تعمیرگاه اتومبیل سبک و سنگین و خرازی و قصابی و سوپری و داروخانه و مطب پزشکان و آش‌فروشی در یک راسته؟ خداوکیلی در کجای شهرها و روستاهای دیگر استان‌های همجوار این گونه صنوف مانند ترشی لیته در یک ظرف قرار دارد؟ اگر در شب های اول و آخرماه که کورسویی از درخشش ماه در آسمان نمی‌بینی به ضرورت پای در خیابان‌های اصلی و فرعی شهر بگذاری باید خود را به دست سرنوشت بسپاری که دوباره به خانه برگردی بدون حادثه؟ این شرم‌آور نیست؟ متولی این نازیبایی و کم‌لطفی در حق شهروندان کیست؟

اگر تمام خانه و خیابان‌های اصلی و فرعی شهر بوشهر با شدیدترین پروژکتورها تجهیز و روز و شب روشن باشند به قدر یک اتوبان شیراز و تهران برق مصرف نمی کند.

مگر ما شهروندان متین، صبور و خویشتندار بوشهر چه هیزم تری به مسئولان فروخته ایم که ده‌ها سال است مستوجب چنین کیفری هستیم؟ کار بهداشت و درمان چیست که ما با این همه پتانسیل و ظرفیت تولید ثروت ملی شایسته یک مرکز درمانی برای روزهای ناخوشی و حوادث غیر مترقبه‌مان نیستیم و حداقل فاصله‌مان با پزشک و بیمارستان مجهز ۳۰۰ کیلومتر است.

بروکراسی و دهن کجی به ارباب رجوع به بهانه‌های مختلف و پاس‌کاری به یک‌دیگر در هوای ۴۰ و ۵۰ درجه سانتیگراد و پاسخ را از این هفته به هفته‌های بعد موکول کردن سال‌هاست باب اداره‌جات است. مگر نه این‌که ارباب رجوع قابل احترام و ولی نعمت است، پس این‌همه بی‌مهری در حق مردمِ گرفتار در قبال اخذ و صدور مجوز و ... که اتفاقاً ادارجات پول خدمات‌شان را هم به طور نقد و متناسب با نرخ تورم و با افزایش‌های مداوم در قالب عوارض وصول می‌فرمایند چیست؟

احسنت به تو مسئول محترم! احسنت به تو شهردار شایسته سالار! احسنت به تو مدیر فرهنگی! بی‌شک گوشه‌ای کوتاه بود آن‌چه این سال‌ها بر حال ما شهروندان می گذرد، می‌دانم که همه می‌دانیم آسیب و سرچشمه همه این ناهمگونی و بی‌تدبیری کجاست.

آری این‌چنین است برادر. ای کاش بوشهر صاحاب‌دار می‌شد تا پیش از این که خوابش ببینیم.

نگاهی کوتاه به فیلم «پاپ» اثر نویسنده و سینماگر بوشهری احسان عبدی‌پور

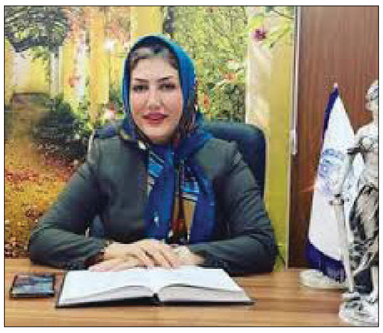
سبک نمایش واقعا دیدنی



حسین پورصفر: فیلم پاپ اژ سه اپیزود کوتاه مستقل و در عین حال پیوسته تشکیل شده است، با موضوع زندگی یک خانواده در بوشهر، پدر هنرمند است و فرزندانش اهل ساز و موسیقی. کارگردان بازی‌های خوبی از شخصیت‌ها گرفته، سعی دارد مخاطب تا پایان فیلم او را همراهی کند. از آن‌جا که احسان عبدی پور علاوه بر سینماگر، داستان نویس هم است با نمایش جزییات زندگی این خانواده می‌کوشد تا مساله کشش روایت را سروسامان دهد. ولی در پایان اپیزود دوم گویی انتظاراتش برآورده نشده، نثر بعضی دیالوگ‌ها را سنگین و درشت مورد توجه قرار می‌دهد و گاه حرف‌های سنگین در دهان برخی شخصیت‌ها می‌گذارد تا رابطه‌اش را با مخاطب همچنان حفظ کند.

در این اثر هنری، سبک نمایش واقعا دیدنی است اما متاسفانه مونتاژ در مقابل دیگر عوامل فیلم با کمی بی‌رحمی لَنگ می‌زند و پا به پای آن‌ها پیش نمی‌رود و به زبانی هماهنگ نیست. این فیلم خوب و دیدنی اگر به مونتاژ بیشتر توجه می‌کرد حتا استحقاق شرکت کردن در فستیوال‌ها و گرفتن جایزه را داشت. در این فیلم همه چیز گواه بر این دارد که سینماگری نواندیش پشت این فیلم است.

اخراج سولماز اکبرزاده، استاد دانشگاه الزهرا در بوشهر



بنا بر گزارش کانال تلگرامی «شورای هماهنگی تشکل‌های صنفی فرهنگیان ایران»، حراست دانشگاه الزهرا در بوشهر با ارسال یک پیامک به سولماز اکبرزاده، از قطع همکاری با او خبر داده است.

دراین پیامک به دلایل اخراج این استاد دانشگاه و وکیل دادگستری که دارای چهار سال سابقه تدریس دروس حقوقی در دانشگاه الزهرای بوشهر بود اشاره‌ای نشده است.

احقاق حق تیم مردمی ایرانجوان بوشهر

ولید صفری – پیشکسوت ورزش



جناب آقای محمد زاده، استاندار محترم بوشهر
جناب آقای جعفر کبگانی پور، نماینده محترم مردم بوشهر، گناوه، دیلم و خارگ
جناب آقای یاسر جمالی، مدیرکل محترم ورزش و جوانان استان بوشهر

باسلام و احترام، بدین‌وسیله به استحضار می‌رساند که تیم فوتبال ایرانجوان بوشهر، با وجود تمامی تنگناهای مالی و کمبودهای حمایتی، با تلاش و همت فراوان عوامل اجرایی و فنی، هم‌اکنون در لیگ سه کشور در مکان دوم جدول قرار دارد و تنها یک امتیاز با صدر جدول فاصله دارد.

طبق مستندات و تصمیمات اولیه‌ای که در فدراسیون فوتبال در ابتدای فصل جاری اتخاذ شده بود، قرار بر این بود که دو تیم اول و دوم جدول به صورت مستقیم به لیگ دسته دوم صعود کنند. اما در کمال ناباوری، فدراسیون فوتبال به‌طور یک‌طرفه و در تصمیمی غیرمنتظره و مبهم، از این تصمیم صرف‌نظر کرده است. این تغییر ناعادلانه و بدون توضیح، حق مسلم تیم ایرانجوان بوشهر را تضییع کرده و موجب سرخوردگی و ناامیدی در میان بازیکنان و هواداران این تیم مردمی شده است. بدون شک، این کوتاهی و تغییر ناگهانی تصمیم از سوی فدراسیون فوتبال، جفایی نابخشودنی برای فوتبال استان بوشهر و جوانان پرشور این منطقه است. از این‌رو، از شما به عنوان نمایندگان محترم استان، تقاضا داریم با تمام توان و جدیت، پیگیری‌های لازم را انجام دهید تا حقوق پایمال شده تیم ایرانجوان بوشهر بازگردانده شود. این اقدام شما نه تنها موجب بازگشت حق به حق‌دار خواهد شد، بلکه باعث افزایش نشاط و شادابی در جامعه استانی و تقویت روحیه جوانان خواهد گردید. پیشاپیش از حسن توجه و همکاری شما در این خصوص کمال تشکر و قدردانی را داریم.